МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ | SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

фонд михаила прохорова

ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ АВТОРОВ, ПРОДЮСЕРОВ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ «ЛЕТНЯЯ КИНОШКОЛА «SIBERIADOC 2022».

ОБРАЩЕНИЕ К СОИСКАТЕЛЯМ

Программа образовательных семинаров для авторов и продюсеров документальных фильмов «SiberiaDOC» объявляет о приеме заявок для участия в 2022 году! Основные задачи «Летней киношколы «SiberiaDOC 2022» - найти новых, талантливых авторов, продюсеров и кинокритиков чьи оригинальные проекты и идеи имеют потенциал для реализации на международном уровне. Проведение диагностики проектов, проработать их сценарии, помочь продюсерам подготовить проекты для международного рынка, а кинокритикам повысить свой креативный авторский потенциал.

Организатором образовательной программы выступает ООО «Енисей фильм» и АНО «Сибирская студия независимого кино» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Сибирского Федерального Университета и Благотворительного фонда Михаила Прохорова.

Общая информация.

В «Летней киношколе «SiberiaDOC 2022» примут участие 12 режиссеров и 20 продюсеров. **Заявки от кандидатов принимаются до 31 мая 2022 года*** на сайте www.siberiadoc.ru. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте siberiadoc.ru не позднее 10 июня 2022 года.

** Организаторы оставляют за собой право изменить дату и место проведения мероприятия, о чем должен уведомить участников не позднее, чем за 2 недели до начала образовательной программы*

Лаборатория для авторов документального кино пройдет с 10 по 30 июля 2022 года, а Лаборатория для продюсеров состоится с 25 по 30 июля на территории Сибирского федерального университета. На время проведения семинаров участникам будут компенсированы расходы на проезд и проживание, частично компенсируется оплата питания. Приоритет будет отдаваться командным проектам из регионов России (режиссер и продюсер).

Требование к участникам проектов:

1. Участниками Летней киношколы (режиссеры и продюсеры) SiberiaDOC могут быть граждане **Российской Федерации и Казахстана,** старше 19 лет. Преимущество отдается жителям Сибирского федерального округа.
2. Не требуется высшего образования, однако приветствуется наличие опыта (профессионального или любительского) творческой работы с кино или видео материалами, с фотографией, изобразительными произведениями, с другими мульти-медийными материалами (об этом опыте пожалуйста укажите в биографии);
3. Для всех участников приветствуется знание разговорного английского языка.
4. Продюсеры (руководители или представители киностудий) желательно должны иметь свои юридические лица (ИП, ООО, АНО), либо представлять какое-либо юридическое лицо, либо быть в процессе оформления юридического лица.

Организаторы образовательного семинара ставят перед собой следующие цели и задачи:

- Повышение доступности современных культурно-образовательных технологий в области кино для молодых авторов и продюсеров из России и Казахстана. Улучшение художественного качества фильмов молодых авторов, появление новых авторов (режиссеров) в документальном кино.
- проведение диагностики и глубокого анализа проектов, подготовка **сценария, проекта документального фильма**;
- знакомство с методиками по работе над сюжетом и преобразований его в сценарий фильма;
- обсуждение проблем, возникающих при реализации проекта;
- знакомство с требованиями, которые предъявляются к проектам на международном уровне.

- Помощь в подготовке материалов проектов (текста, трейлера, бюджета) к участию на международных индустриальных Форумах.
- Знакомство с методиками по работе над сюжетом и преобразований его в сценарий фильма;
- Помощь в подготовке бюджета фильма и разработки его маркетингового плана;
- Помощь в выстраивании фестивальной стратегии и знакомство со спецификой подачи фильма на российские и международные фестивали разного уровня:
- Помощь в освоении специфики написания рецензий в области документального кино;
- Знакомство с методиками анализа фильма и приобретение навыков выстраивания диалога и получения обратной связи после просмотра.

Программа лаборатории для авторов документального кино:

- Персональная работа участников с материалами: просмотр документальных фильмов связанных с данной тематикой, поиск точных целей и задач проекта (насколько это возможно);
- Индивидуальная работа с тренерами лаборатории: анализ, подготовка к предварительным съемкам, рассмотрение возможных вариантов до предварительных съемок;
- Первая фаза переработки проекта;
- Коллективный и индивидуальный анализ переработанных проектов после предварительных съемок;
- Ежедневный просмотр документальных фильмов и коллективная дискуссия.
- Упражнения с камерой
- Индивидуальные задания и наработка навыков монтажа.

Программа Лаборатории для продюсеров документальных фильмов

- Базовый теоретический курс по продюсированию: терминологию, особенности составления бюджета, ведения документооборота проекта.

- Специфика российского и международного законодательства: российское и международные нормы авторского права, особенности ко-производственных отношений. Юридические аспекты работы между продюсерами и режиссерами;
- Подготовка материалов проекта к презентации на российских и международных индустриальных площадках;
- Маркетинговая стратегия фильма, дистрибьюция, фестивальное участие;
- Проработка бюджета проекта, составление финансового плана проекта;
- Подготовка заявок проектов в российские и международные кинофонды;
- Вопросы международного ко-производства.

Организаторы оставляет за собой право не объяснять причины отказа тем или иным проектам. Заявки не возвращаются и не рецензируются. Результаты отбора будут опубликованы на сайте siberiadoc.ru не позднее 10 июня 2022 года.

Основная цель программы отобрать проекты, которые имеют потенциал как для российского, так и для международного фестивального и кинопроката. Постарайтесь в тексте проекта отобразить ВАШ взгляд, ВАШЕ мнение на историю, события, которые ВЫ хотите показать, с помощью ВАШЕГО фильма. Попытайтесь детально описать события фильма, вашего героя или героев, объяснить основную идею, чтобы отборочная комиссия лучше представила ваш будущий фильм. Нам не нужны готовые уже сценарии и проекты могут быть на самой ранней стадии разработки, поэтому не стесняйтесь оставлять место для ваших вопросов в проекте. По возможности объясните, почему вас волнует эта тема, что вас связывает с этой историей, героем или событием? Чем глубже будет эта связь, чем искренней будут мотивы, чем оригинальной будет идея вашего фильма – тем больше шансов попасть в список участников образовательной программы!

Стоимость обучения

Обучение **бесплатное**. Оно включает:

- педагогическое обеспечение;
- доступ к документации (фильмы, обзоры, специализированные произведения);
- проживание на время проведения семинара (подробнее смотрите регламент), а также частичную оплату питания;
- проезд (существует лимит на проезд, подробнее смотрите регламент).

Для подачи заявки для участия необходимо:
– заполнить форму Заявки на участие; https://siberiadoc.ru/siberiadoc/zayavka
не позднее 23:59, 31 мая 2022 года.
Руководитель проекта – Елена Лигина
Куратор проекта – Ульяна Белецкая, Николай Бем
Дополнительная информация на сайте: siberiadoc.ru